

Zaproszenie do Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej

Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej w dniu 9 kwietnia 2017 r. o godzinie 16:00 zaprasza na uroczystą promocję książki dr Kazimierza Więcha: „Na pograniczu trzech dzielnic. Z dziejów Ziemi Łukowskiej i Stężyckiej.” W programie między innymi: spotkanie autorskie z dr Kazimierzem Więchem, część artystyczna, poczęstunek. Honorowy patronat nad publikacją objął Marszałek Województwa Lubelskiego Sławomir Sosnowski oraz Starosta Łukowski Janusz Kozioł.

Praca dotyczy dziejów Ziemi Łukowskiej i Stężyckiej. W Polsce przedrozbiorowej ziemie te należały do dzielnic małopolskiej w województwie sandomierskim i lubelskim. Na wschodzie graniczyły z Podlasiem, na północy – z Mazowszem. Granica między nimi była dość płynna, a pod zaborami praktycznie zanikła. W trakcie licznych zmian w układzie administracyjnym w okresie caratu obie dawne ziemie wchodziły w skład jednego województwa lub guberni. Połączyła je wspólnota losów i doświadczeń, co uwidoczniło się szczególnie wyraźnie w czasie okupacji niemieckiej w latach 1939-1944. Celem autora było pokazanie rozbieżności i podobieństw w procesach rozwojowych dokonujących się na tych ziemiach, a także dramatycznych wyborów w walce z okupantem niemieckim w okresie II Wojny Światowej oraz w zmaganiach o władzę po ustaniu działań wojennych. W pierwszej części opracowania, zostały przedstawione w zarysie: rozwój osadnictwa i urbanizacji, stosunki własnościowe, zmiany w administracji państwowej, samorządowej i kościelnej – od czasów najdawniejszych do końca II Rzeczypospolitej. W części drugiej, została pominięta problematyka ogólna, która wiąże się z dziejami obu ziem w celu bliższego przyjrzenia się temu, co działo się w życiu lokalnych społeczności na niższym szczeblu, na przykładzie wybranych parafii, miast, jednostek administracyjnych. Badaniu poddano dawne miasteczko Okrzeję oraz przylegające do niej tereny sąsiednich parafii, a później gmin, których historia w ciągu dziejów w taki czy inny sposób łączyła się ze sobą lub które do siebie wzajemnie ciążyły. Część trzecia, podejmuje trudny i bolesny temat antyhitlerowskiego oraz antykomunistycznego ruchu oporu, symbolizowanego przez trzy legendarne postacie: Mariana Bernaciaka „Orlika”, Serafima Aleksiejewa „Serafina” i Wacława Rejmaka „Ostoję”. Na plan pierwszy zostały wysunięte zagadnienia strategii, polityki i wzajemnych stosunków dwóch antagonistycznych nurtów podziemia – komunistycznego i niepodległościowego – oraz postawy i działania dowódców.